

ITALIANO

Appassionato di musica fin da piccolo, dopo aver conseguito il diploma di maturità artistica nel 2013, ho deciso di intraprendere un percorso di oltre due anni presso la scuola musicale Palermo Jazz (sotto la supervisione di Lino Costa, chitarrista ed ex frontman della storica band siciliana "I Tinturia"), per affinare le tecniche apprese da autodidatta e acquisire maggiore conoscenza e padronanza dello strumento. Durante questo periodo, ho avuto l'opportunità di confrontarmi con diversi artisti della scena indie folk palermitana, suonando in vari locali della città. Da diversi anni mi dedico alla sperimentazione di nuovi sound e alla composizione di brani, occupando il mio tempo libero nell'insegnamento della chitarra.

DEUTSCH

Da ich mich seit meiner Kindheit für Musik begeistere, entschied ich mich nach dem Abitur 2013 für einen mehr als zweijährigen Kurs an der Musikschule Palermo Jazz (unter der Leitung von Lino Costa, Gitarrist und ehemaliger Frontmann der historischen sizilianischen Band „I Tinturia“), um die Techniken zu verfeinern, die ich als Autodidakt erlernt hatte, und mehr Wissen und Beherrschung des Instruments zu erwerben. In dieser Zeit hatte ich die Gelegenheit, mit verschiedenen Künstlern der Indie-Folk-Szene Palermos zusammenzuarbeiten und in verschiedenen Lokalen der Stadt zu spielen. Seit einigen Jahren widme ich mich dem Experimentieren mit neuen Klängen und dem Komponieren von Liedern und gebe in meiner Freizeit Gitarrenunterricht.

ENGLISH

Passionate about music since childhood, after graduating from high school in 2013, I decided to undertake a more than two-year course at the Palermo Jazz music school (under the supervision of Lino Costa, guitarist and former frontman of the historic Sicilian band 'I Tinturia'), to refine the techniques I had learnt as a self-taught musician and acquire greater knowledge and mastery of the instrument. During this period, I had the opportunity to rub shoulders with various artists from Palermo's indie folk scene, playing in various venues in the city. For several years now, I have dedicated myself to experimenting with new sounds and composing songs, occupying my spare time teaching guitar.