

DE

Eckhard Mützner

Erste Erfahrungen mit dem Cello machte ich in der Kirchenmusik des Ruhrgebiets. Musikalisch geprägt haben mich als Jugendlicher die Teilnahme am Jugendsinfonie-Orchester der örtlichen Musikschule und die vielseitigen Programme des WDR zwischen Klassik, Pop und Experiment.

Meine musikpädagogische Ausbildung absolvierte ich an der Musikhochschule Wien und dem Josef-Matthias-Hauer-Konservatorium in Wiener Neustadt, wobei das breite Fächerangebot meinen vielseitigen Interessen nicht nur an klassischer Musik, sondern auch an moderner, insbesondere osteuropäischer Musik entgegenkam.

Zahlreiche öffentliche Auftritte im In- und Ausland im klassischen Genre sowie in der freien Musik-Szene in Wien begleiten meine pädagogische Tätigkeit seit Jahren. Im Unterricht orientiere ich mich an klassischer Pädagogik, was musikalische Grundlagen und Spielhaltung angeht. Bei der Auswahl der Spielstücke entscheiden Interesse und Können der Schülerinnen und Schüler. Durch meine langjährige Erfahrung steht ein breites Repertoire und eine reichhaltige, aktuelle Cello-Bibliothek zur Verfügung.

Falls gewünscht, vermittele ich gern Ensemble-Stunden und Auftritte. Ebenso biete ich Umgang mit elektrischer Verstärkung (und Mischpult, Effekten) des rückkoppelungsanfälligen Cellos an.

Neben der Musik bin ich sehr an zeitgenössischer Kunst und Kultur interessiert. Meine Unterrichtssprachen sind deutsch und englisch.

Ausbildung:

Meine musikpädagogische Ausbildung absolvierte ich an der Musikhochschule Wien und dem Josef-Matthias-Hauer-Konservatorium in Wiener Neustadt, wobei das breite Fächerangebot meinen vielseitigen Interessen nicht nur an klassischer Musik, sondern auch an moderner, insbesondere mittel- und osteuropäischer Musik entgegenkam.



ENG

I gained my first experience with the cello in church music in the Ruhr region. As a teenager, I was influenced musically by my participation in the youth symphony orchestra of the local music school and the varied programmes of the WDR, which ranged from classical to pop and experimental.

I completed my music education at the Vienna Conservatory of Music and the Josef Matthias Hauer Conservatory in Wiener Neustadt, where the wide range of subjects catered to my

diverse interests not only in classical music but also in modern music, especially Eastern European music.

Numerous public performances at home and abroad in the classical genre as well as in the independent music scene in Vienna have accompanied my teaching activities for years. In my lessons, I orientate myself on classical pedagogy as far as musical basics and playing posture are concerned. The choice of pieces is determined by the interest and ability of the pupils.

Thanks to my many years of experience, I have a broad repertoire and an extensive, up-to-date cello library at my disposal.

If desired, I am happy to organise ensemble lessons and performances. I also offer lessons in the use of electrical amplification (and mixing consoles, effects) for the cello, which is prone to feedback.

In addition to music, I am very interested in contemporary art and culture.
My teaching languages are German and English.

Education:

I completed my music education at the Vienna University of Music and Performing Arts and the Josef Matthias Hauer Conservatory in Wiener Neustadt, where the wide range of subjects catered to my diverse interests not only in classical music, but also in modern music, especially Central and Eastern European music.